WALT DISNEY

# TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

ANO XIV - FEVEREIRO N.º 139 - Cr$ 7,00

## GRÁTIS! UM QUADRO EM RELEVO PARA VOCÊ!

QUADRINHOS ANTIGOS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

# TIO PATINHAS

# A TERRA DA LUA

VAMOS! MAIS LENHA NO FOGO!

O SAL! ONDE ESTÁ O SAL?

CUIDADO COM O MOLHO!

TEMPERATURA: DOIS MIL GRAUS!

MAIS UM POUCO E O MOLHO ESTÁ PRONTO!

PRESSÃO: QUATRO-CENTAS ATMOSFE-RAS!

BLUB!

BLUB!

BLOP!

CROC!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

NÃO AGÜENTO MAIS... UFFF!

CORAGEM! UM BOM PRATO VALE QUALQUER SACRIFÍCIO!

E *TOMATES RECHEADOS* SÃO TÃO GOSTOSOS! (CHLÉP!)

O MOLHO FERVEU!

TUUUUUU!

PARE! AGORA O ÚLTIMO INGREDIENTE! OS TOMATES!

LEMBRETES

BLUB! BLOB!

NÃO TEMOS!

POP!

BLUB!

QUAC!

ESQUECEMOS DE COMPRÁ-LOS!

O MOLHO ESTÁ *FERVENDO!* É UM *DESASTRE!*

BLUB! BLOB!

VENHAM! PRECISAMOS COMPRAR TOMATES!

ZUM!

POUCO DEPOIS...

DOIS QUILOS DE TOMATE, SENHOR!

QUANTO É?

QUITANDA

TREZENTOS CRUZEIROS!

QUAC!

CENTO E CINQÜENTA CRUZEIROS O QUILO?

NÃO HÁ TOMATES NA PRAÇA, POR ISSO OS PREÇOS SOBEM!

BAH! FIQUE COM SEUS TOMATES! VOU PROCURAR EM OUTRO LUGAR!

VAMOS CORRER TODAS AS QUITANDAS DE PATÓPOLIS!

EH, EH!

MAS...

QUAC! DUZENTOS CRUZEIROS O QUILO! VAMOS MAIS ADIANTE!

CR$300

CR$200

CR$150

QUAAAC! VAMOS EM FRENTE!

CR$300

OH, NÃO! POBRE DO MEU MOLHO!

CR$100

CR$400

SÓ TEMOS UMA SAÍDA!

QUAL?

Bebe Patacôla

PROCURAR O TIO PATINHAS! ELE TEM FAZENDAS DE PLANTAÇÃO DE TOMATES! NÃO VAI NOS RECUSAR ALGUNS!

MAS...

ESTÁ LOUCO?

SABE QUANTO CUSTA UM QUILO DE TOMATE?

OS TOMATES VIRARAM RARIDADE!

PRA NÃO FALAR DAS OUTRAS HORTALIÇAS! SABE O QUE DIZ O JORNAL?

NÃO!

A NOTÍCIA

OS TOMATES E AS BATATAS ESTÃO SENDO COTADOS NA BOLSA! E ISSO NÃO É TUDO...

A NOTÍCIA

O PESSOAL ESTÁ DEPOSITANDO *ALCACHOFRAS E BERINJELAS* NO BANCO!

BANCO AGRÍCOLA

DAS FRUTAS NEM É BOM FALAR! MAÇÃS E PÊSSEGOS SÃO VENDIDOS NAS JOALHERIAS!

JOALHERIA

OS NAMORADOS DÃO MELANCIAS DE PRESENTE!

OH, QUERIDO! USAREI O ANEL PRO RESTO DA VIDA!

ATÉ A RAINHA DA PATALÂNDIA QUIS UMA COROA DE PRECIOSÍSSIMAS BANANAS!

MAS COMO É POSSÍVEL ISSO? O QUE ACONTECEU?

OS CAMPOS NÃO PRODUZEM MAIS! ESSA É A RAZÃO!

AS TERRAS NÃO REPRODUZEM... OS ADUBOS CUSTAM UMA FORTUNA... E TUDO AUMENTA!

SE EU QUISER GANHAR ALGUM DINHEIRO, PRECISO AUMENTAR O PREÇO! ENTENDEU?

NÃO PRECISA DIZER MAIS NADA!

É FÁCIL FALAR, MAS...

SENHORAS E SENHORES, BOA NOITE! AS ÚLTIMAS NOTÍCIAS...

HÃ? QUEM É?

QUEM LIGOU A *TV*?

NÓS! FICAMOS CANSADOS DE OUVIR SEU DISCURSO!

TELEVISOR ECONÔMICO A CARVÃO

...E AGORA, NOTÍCIA EXTRA! O PROFESSOR MANDIOKA, ANALISANDO A TERRA LUNAR TRAZIDA PELOS ASTRONAUTAS...

...FEZ UMA DESCOBERTA SENSACIONAL! DE FATO! COLOCANDO SEMENTES NA TERRA LUNAR, EU PUDE CONSTATAR...

...QUE AS PLANTAS TERRESTRES CRESCEM RAPIDAMENTE! É UMA COISA INCRÍVEL!

PODE-SE TER ATÉ CENTO E VINTE COLHEITAS POR ANO!

SENSACIONAL! É DISSO QUE EU PRECISO PARA OS MEUS TOMATES! **LUA, AÍ VOU EU!**

ESPERE! ELE AINDA NÃO TERMINOU!

QUAL A RAZÃO DESSE CRESCI-MENTO FABU-LOSO?

SEI LÁ! TALVEZ SEJAM OS **MÉSONS GALÁTICOS!**

OU TALVEZ... (GLUP!)... AS **ENZIMAS MEGALÍTICAS** PRE-SENTES NA **VERDURA** PRIMITIVA!

OU ENTÃO... UFF... **SOCORRO!**

A TRANSMISSÃO FOI INTER-ROMPIDA PORQUE O PROFES-SOR DESAPARECEU! BOA NOITE!

GLUP!

PUXA! COMO CRESCERAM DEPRESSA!
O PROFESSOR SUMIU!
IUPIII! QUE MARAVILHA!

PODEMOS SABER O MOTIVO DE TODA ESSA ALEGRIA?
EH, EH! JÁ VOU EXPLICAR!

VOU GANHAR MUITO DINHEIRO, DONALD! BASTA ARRANJAR UMA BOA QUANTIDADE DE TERRA DA LUA...

...E ESPALHAR SOBRE MEUS CAMPOS! TEREI COLHEITAS FANTÁSTICAS!
HUMPF!

POR QUE HUMPF? NÃO OUVIU A TELEVISÃO?
SIM! MAS NÃO FUI SÓ EU QUE OUVI!

OS SEUS CONCORRENTES TAMBÉM DEVEM TER OUVIDO!
O PATACÔNCIO!

CORRA! NÃO TEMOS UM SEGUNDO A PERDER!
ZUM!

NESSE MESMO MOMENTO...

CORRAM! NÃO TEMOS UM SEGUNDO A PERDER!

PRECISAMOS CHEGAR À LUA EM PRIMEIRO LUGAR! CONSTRUIREI UM FOGUETE EM TEMPO RECORDE!

MAS O PATINHAS TAMBÉM FARÁ ISSO! COMO IMPEDI-LO?

PERMITE UMA SUGESTÃO, SENHOR?

SIM, FALE!

O PATINHAS IRÁ CERTAMENTE PROCURAR O PROF. PARDAL PRA FAZER O SEU FOGUETE!

QUE TAL SE A GENTE... BZZZ... BZZZ...

¡UPI!

DEPRESSA! PRECISAMOS CHEGAR ANTES QUE O PATINHAS!

O PARDAL NÃO PODE ESCAPAR!

ENQUANTO ISSO...

SÓ O PARDAL PODERÁ NOS AJUDAR!

XI! MUDOU O SINAL!

FOM-FOM! FOM! FOM! FOM!

O PARDAL FARÁ O FOGUETE MAIS ADEQUADO E ECONÔMICO! VAMOS! MAIS DEPRESSA!

CALMA! JÁ ESTOU ME SENTINDO **SUPERSÔNICO!**

QUE FOI? O BARULHO DA BARREIRA DO SOM?

BAM!

NÃO! O PNEU ESTOUROU!

NÃO POSSO PERDER TEMPO!

ASSIM...

PUF! PUF!

DEPRESSA! MAIS DEPRESSA! O PARDAL NOS ESPERA!

PUF! PUF!

O PARDAL NÃO ESTÁ! DESAPARECEU! DEVE TER SIDO RAPTADO!

O CHAPÉU DELE! PRECISAMOS RECONSTITUIR OS FATOS!

SABE-SE LÁ O QUE ACONTECEU!

TALVEZ POSSAMOS DESCOBRIR COM ISTO! UMA INVENÇÃO QUE VEIO A CALHAR!

O QUE É?

UM ***DETETIVE ELETRÔNICO PORTÁTIL!*** ESTÁ ESCRITO AQUI!

BASTA COLOCAR A PROVA NA ABERTURA E O MISTÉRIO SE ESCLARECE!

DEPRESSA! PRECISAMOS SABER ONDE ESTÁ O PARDAL!

COMO PROVA USAREMOS ESTE SAPATO QUE ACHAMOS AQUI!

FUNCIONA!
DONO DO SAPATO... PARDAL... ALTURA 1,62... PESO 64...
VRAM!
VRRR!
GRUNC!
... ELE FOI RAPTADO PELO PATACÔNCIO!
HEIN?
POR QUE ELE FEZ ISSO? POR QUÊ?
PLINC! TLINC!
ESTÁ NA CARA, TIO!
O PATACÔNCIO TEVE A MESMA IDÉIA QUE O SENHOR! E RAPTOU O PARDAL PRA IMPEDIR QUE ELE LHE FIZESSE UM FOGUETE!
TEM RAZÃO!
ESTOU PERDIDO! O QUE FAÇO AGORA?
CALMA, TIO! ESTAMOS AQUI PRA AJUDAR!
BAM!
NÓS FAREMOS UM FOGUETE BEM DEBAIXO DO NARIZ DO PATACÔNCIO!
MAS NÃO TEMOS O PROJETO!
PROF. PARDAL
PODEMOS COMPRAR UM FOGUETE NUMA LOJA DE BRINQUEDOS...
...E FAZER UM IGUAL, EM TAMANHO NATURAL! O QUE ME DIZ?
SIM! OS BRINQUEDOS DE HOJE PARECEM VERDADEIROS!

UMA IDÉIA GENIAL! AO TRABALHO, RAPAZES! DEPRESSA!

E ENQUANTO ELES PROCURAM UM FOGUETE...

SIM, TEMOS MODELOS PEQUENOS MOVIDOS A BATERIA!

NÃO, NÃO! QUERO ALGO ECONÔMICO, ENTENDEU? ECONÔMICO!

INQUEDOS

RUA AUGUSTO

E O PATACÔNCIO TERMINA O SEU!

ATENÇÃO! HORA CINCO MENOS DEZ! TUDO PRONTO PARA A PARTIDA!

TUDO CERTO, SENHOR! PODEMOS PARTIR!

ÓTIMO!

A TERRA DA LUA SERÁ MINHA! EU A ESPALHAREI SOBRE MEUS CAMPOS, E MINHAS VERDURAS CRESCERÃO COMO PINHEIROS!

E O PARDAL? VAI COM A GENTE?

SIM! NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ELE SE ENCONTRE COM O PATINHAS!

ASSIM...

TRÊS... DOIS... UM... ZERO!

BRUUUMMMMM!

JÁ ESTAMOS A TRÊS MIL METROS!

EH, EH! TUDO EM ORDEM?

O RADAR MOSTRA UM ASTERÓIDE EM ÓRBITA TERRESTRE!

ESTAMOS PASSANDO POR ELE, AGORA!

HUMM... VEIO MESMO A PROPÓSITO!

ASSIM PODEMOS DESCARREGAR UM PESO INÚTIL! FORA!

GLUP!

VANC

NÓS O PEGAREMOS NA VOLTA! EH, EH, EH!

SOCORRO!

PÓING!

POING

ENQUANTO ISSO, NA TERRA...

COM ELÁSTICO! IMAGINEM! FAZER UM FOGUETE COM ELÁSTICO! ISSO É COISA DE LOUCO!

CALE O BICO! EU DISSE QUE QUERIA UM MODELO BARATO!

ELÁSTICO

E ELE VOA MUITO BEM... COMO BRINQUEDINHO!

ZIMM!

CHUNC!

MAIS DEPRESSA, RAPAZES! AFINAL, VOCÊS ESTÃO CONSTRUINDO UM BRINQUEDÃO!

GRRR! ENGRAÇADINHO!

ATÉ QUE...

ACABAMOS! (PUF!) NÃO AGÜENTO MAIS!

FINALMENTE!

ESTÁ ***QUASE*** PRONTO! (PUF! PUF!) AINDA FALTA O MAIS IMPORTANTE!

O QUE É?

O *ELÁSTICO!* ONDE VAMOS ACHAR UM TÃO GRANDE ASSIM?

PROCUREM O ELÁSTICO! DEPRESSA!

QUAC!

E NÃO ME APAREÇAM DE MÃOS VAZIAS!

NÃO SE PREOCUPE, FOGUETINHO QUERIDO! LOGO VOCÊ TERÁ SEU ELÁSTICO!

CHUAC!

*DE FATO, HORAS DEPOIS...*

CONSEGUIMOS! (PUF! PUF!) ACHAMOS ESTAS CÂMARAS-DE-AR! SÃO FORTES E GROSSAS!

ÓTIMO! FAÇAM O ELÁSTICO COM ELAS!

E ASSIM...

VAMOS! FORÇA!

SEGURE!

VIRE!

VAMOS! TORÇAM O ELÁSTICO! MAIS!

UGH!

CUIDADO! VAI...

NHEEECCC!

...ESCAPAR!

TOING

URGH!

COITADO DO TIO DONALD!

SAIA DAÍ! MEXAM-SE! TORÇAM DE NOVO!

AFINAL... UFA! ESCAPOU CINCO VEZES!

VIVA!

(GLUP!) MAS CONSE-GUIMOS!

E AGORA PODEMOS PARTIR!

QUAC! ESPERE!

IUPII!

EI!

UI!

WAAAAAT.

NÃO PODIA ESPERAR A GENTE DESCER?

QUE IMPORTA? ESTAMOS VOANDO, NÃO ESTAMOS?

GLUP!

O FOGUETE FUNCIONA! ESTAMOS A MAIS DE CEM QUILÔMETROS DE ALTURA!

SIM, MAS CAIREMOS LOGO!

O IMPULSO É INSUFICIENTE! VAMOS CAIR!

GLUP!

VAP!

VAP!

NÃO QUERO CAIR!

TALVEZ ACONTEÇA ALGO PIOR! VEJAM!

O QUÊ? ONDE?

LÁ!

UM ASTERÓIDE! ESTAMOS INDO AO SEU ENCONTRO!

GLUP!

ESTAMOS PERDIDOS!

SOCORRO! VAMOS BATER!

CALMA! TALVEZ POSSA-MOS ESCA-PAR...

FLOP! FLOP!

CRAU-CU!

...DO CHOQUE! PUXA!

AI! AI!

UI! UI!

ESTAMOS PERDIDOS! O FOGUETE FICOU DESTRUÍDO!

VAMOS ACABAR AQUI, SOZINHOS, NESTA ROCHA ESPACIAL!

SOZINHOS, NÃO!

PARDAL!

EH, EH! CHEGARAM EM BOA HORA!

O QUE FAZ AQUI? O QUE ACONTECEU?

QUANDO VOCÊ CHEGOU?

CALMA! É UMA HISTÓRIA COMPRIDA... MAS CONTAREI TUDO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

...E ASSIM ELE ME ABANDONOU AQUI, PRA IMPEDIR QUE EU O AJUDASSE! ISSO É TUDO!

GLUP!

GRRR! VOU ARRANCAR AS PENAS DO PATACÔNCIO!

MAS COMO CONSEGUIU SOBREVIVER AQUI?

E COMO NÓS SOBREVIVEREMOS SEM CAPACETE?

CALMA, MENINOS!

O ASTERÓIDE TEM UMA PEQUENA ATMOSFERA! PODEMOS VIVER ALGUMAS SEMANAS...

...ATÉ QUE O PATACÔNCIO VENHA NOS BUSCAR!

BAH! A ESTA HORA ELE JÁ DEVE ESTAR PEGANDO A TERRA DA LUA!

*E, DE FATO...*

EH, EH! ESSE É O ÚLTIMO CARREGAMENTO!

CRUNC!

CRUNC!

A MINHA BETONEIRA ESPACIAL É JÓIA! UMA MORDIDA...

CROC!

CRUNC!

...E A TERRA É TRITURADA, ENGOLIDA E ARMAZENADA!

CRUNC!

BLAM!

AGORA BASTA! PODEMOS RECOLHER A BETONEIRA...

CRUNC!

CLANC!

...E VOLTAR À TERRA!

ZUM!

LÁ VOU EU, REPOLHOS!

VRUMMM!

BASTARÁ ESPALHAR A TERRA LUNAR SOBRE MEUS CAMPOS PRA OBTER COLHEITAS FABULOSAS!

O QUE VAMOS FAZER COM O PARDAL?

VAMOS PEGÁ-LO... EI! ELE NÃO ESTÁ SÓ!

ZUUMMMMM

O PATINHAS ESTÁ LÁ!

EI! ESTAMOS AQUI!

SOCORRO!

AH, AH! VAMOS DEIXÁ-LOS ALI POR MAIS ALGUNS DIAS! MAS ANTES DE IR EMBORA...

ZUUUM!

...QUERO DEIXAR UMA LEMBRANCINHA! AH, AH!

ZUM

CLANC!

UM SACO DE TERRA LUNAR PRA MOSTRAR QUEM VENCEU A PARADA!

GLUP!

PLOFT!

DIVERTIU-SE COM A GENTE E FOI EMBORA! ESTAMOS PERDIDOS!

AINDA NÃO! EH, EH! AINDA NÃO!

BLUB! UFF!

PENSA EM VOLTAR À TERRA? COMO?

USANDO O ASTERÓIDE COMO FOGUETE, POR EXEMPLO!

E, COMO COMBUSTÍVEL, USAREMOS ***PIMENTÕES!*** POR ACASO TENHO ALGUMAS SEMENTES NO BOLSO!

PIMENTÕES?

ELES QUEIMAM, NÃO? PORTANTO, VÃO FUNCIONAR! CULTIVAREMOS RÁPIDO, NA TERRA LUNAR DEIXADA PELO PATACÔNCIO!

PARDAL! VOCÊ É UM GÊNIO!

GLUP!

ASSIM...

A TERRA ESTÁ ESTENDIDA E LAVRADA!

ENTÃO VAMOS SEMEAR!

E VEREMOS SE A TERRA DA LUA É BOA, MESMO!

PLINC!

PLINC!

TÓING!

???

FABULOSO! SENSACIONAL!

HUMM...

PIMENTÕES DO TAMANHO DE MELANCIAS! INCRÍVEL!

EM MINHA OPINIÃO...

¡AAUU! VEJAM!

QUE ACONTECEU?

AS PLANTAS! PARARAM DE CRESCER E ESTÃO SECANDO!

GLUP!

JUSTAMENTE O QUE EU PENSAVA! É UMA CONCENTRAÇÃO SOLAR MÚLTIPLA DEVIDO À TERRA!

A TERRA DA LUA É FORMADA POR PEQUENAS ***LENTES***, QUE CAPTAM E AUMENTAM A LUZ DO SOL!

É POR ISSO QUE AS PLANTAS CRESCEM MAIS DEPRESSA?

SIM! MAS LOGO DEPOIS ***QUEIMAM***, POR CAUSA DO CALOR DEMASIADO!

O QUE VAMOS FAZER?

RECOLHER OS PIMENTÕES AINDA BONS, PRA MOER! (PUF! PUF!)

SIM, SIM!

SÃO OS ÚLTIMOS!

A MASSA ESTÁ PRONTA!

A COMBUSTÃO SERÁ PERFEITA!

SÓ RESTA COLOCAR O COMBUSTÍVEL NA CAVIDADE DO LADO OPOSTO...

POF!

...E ACENDER! ABAIXEM A CABEÇA!

BUM!

FUNCIONA!

BRRUMMM!

UM MOTOR A PIMENTÕES! SENSACIONAL! E QUE VELOCIDADE!

EH, EH! CHEGAREMOS À TERRA DENTRO DE DEZ SEGUNDOS! NOVE... OITO...

CRÁÁÁS!

EU NÃO DISSE? CHEGAMOS ATÉ ANTES!

CHEGAMOS? CHEGAMOS MESMO?

CLARO! NÃO ESTÁ VENDO?

¡UPI!! CORRAM, ENTÃO! ESPERO CHEGAR A TEMPO!

AONDE? PRA FAZER O QUÊ?

ÀS PLANTAÇÕES PATACÔNCIO! ELE DEVE TER USADO A TERRA DA LUA...

...E DENTRO EM POUCO ELE DESCOBRIRÁ O EFEITO SECUNDÁRIO!

PLANTAÇÕES PATACÔNCIO

CRINCH!

¡AAUUU!

JÁ DESCOBRIU! EH, EH! ISSO É MÚSICA PRA MEUS OUVIDOS!

VOU TRATAR DE UM NEGÓCIO E VOLTO JÁ!

AS MINHAS PLANTAS! BUAÁÁ! MEUS POBRES REPOLHOS!

OLÁ! QUE ACONTECEU, MILIONÁRIO LUNÁTICO?

FSSST!

FSSST!

FOI A TERRA DA LUA! ESPALHEI-A SOBRE MEUS CAMPOS E VEJA O QUE ACONTECEU! TODA A PLANTAÇÃO ARRUINADA! BUÁ!

TSS, TSS! O AZAR É SEU, AMIGÃO!

GRRR! ESTOU ARRUINADO! MAS VOCÊ NÃO...

CALMA! EU COMPRO A TERRA DA LUA!

HEIN? QUER COMPRÁ-LA?

SIM! DOU DEZ MIL CRUZEIROS POR ELA!

NEGÓCIO FECHADO! A TERRA DA LUA É SUA!

TOME O DINHEIRO!

AH, AH, AH! A TERRA DA LUA NÃO VALE NADA! NÃO CULTIVARÁ NEM UM NABO!

O QUE ME INTERESSA SÃO OS TURISTAS!

*TURISTAS?*

EXATO! A TERRA DA LUA *ATRAI OS RAIOS SOLARES*, NÃO É?

BEM... VOU ESPALHÁ-LA SOBRE MINHAS PRAIAS PRA ATRAIR O SOL!

ASSIM, ELA PODERÁ BRONZEAR DURANTE TODAS AS ESTAÇÕES E OS TURISTAS VIRÃO AOS MILHARES!

PRAIAS DO PATINHAS
BRONZEAMENTO DE INVERNO

E EU VOU GANHAR MUITO, MUITO DINHEIRO! EH, EH!
ESTOU ARRUINADO!
BOM APETITE, SEU TROUXA!
AQUI ESTÃO OS CHAPÉUS, SENHOR!
O QUE ACONTECEU?
EXPLICAREI PELO CAMINHO! SIGAM-ME, RAPAZES!
VENHA COMIGO, PARDAL! EH, EH! SÓ UM GÊNIO PRA ENTENDER OUTRO!
fim

WALT DISNEY

# COLIMÉRIO e SUCUPIRA

# O URSO QUE NÃO EXISTIA

QUEIXAS E MAIS QUEIXAS CONTRA O COLIMÉRIO! JÁ É DEMAIS! ESSE URSO ESTÁ ESTRAGANDO O BOM NOME DO NOSSO PARQUE!

MAS NÃO ADIANTA NADA RECLAMAR! NÃO CONSIGO FAZÊ-LO ENTRAR NA LINHA!

HUM... "PSICOLOGIA URSAL", DO PROFESSOR LUDOVICO!

PSICOLOGIA URSAL

TALVEZ EXISTA ALGO INTERESSANTE SOBRE COMO TRATAR UM URSO COMO O COLIMÉRIO!

PSICOLOGI URSA

HUMM... "MUITAS VEZES, O URSO COMETE AÇÕES ERRADAS PARA CHAMAR A ATENÇÃO SOBRE SI!"

PSICOLO URSA

"E A SOLUÇÃO PRA ISTO É *IGNORÁ-LO!*"

É ISSO AÍ!

POF!

POIS, DE AGORA EM DIANTE, O COLIMÉRIO ***NÃO EXISTE*** MAIS!

UAU! O CARA NEM PERCEBEU!

!

POF!

EPA! DESCULPE, SUCUPIRA!

XI! AÍ VEM BRONCA!

PUXA! QUE TROPEÇÃO EU LEVEI! ONDE EU ESTAVA, MESMO? AH, SIM...

!

UÉ! SERÁ QUE ELE FICOU DOIDO?

BEM, DEIXE PRA LÁ! AGORA PRECISO ARRUMAR A SOBREMESA!

EH, EH! APOSTO COMO ELE FICOU PREOCUPADO!

E, SEGUNDO O LIVRO, ELE FARÁ TUDO PRA CHAMAR A MINHA ATENÇÃO!

EI!

ALI TEM UMA BELA COLMÉIA! (CHLÉP!) O MEL É UMA ÓTIMA SOBREMESA!

PRECISO FICAR ATENTO...

...AINDA MAIS QUE ELE SUBIU NA ÁRVORE! NÃO SEI O QUE ELE PODE APRONTAR LÁ DE CIMA!

COM CUIDADO, AGORA! CALMA... JÁ ESTOU MAIS PERTO...

XII!

CRAC!

SEJA O QUE FOR, DEVO *IGNORAR!*

BOMBA

PUXA, COMO O DIA ESTÁ LINDO!

BUUM!

AGORA, O SUCUPIRA *ACABA* COMIGO!

NOSSA, QUE BESOURO LINDO!

ELE FICOU DOIDO, MESMO!

SERÁ QUE FORAM AS PANCA-DAS?

NÃO, NÃO! ELE JÁ ESTAVA MEIO LOUCO, ANTES!

?

EI, VOCÊS NÃO TÊM VISTO O COLIMÉRIO, NÃO É? POIS ISSO É FÁCIL DE EXPLICAR...

?

?

...O COLIMÉRIO *NÃO EXISTE*, ENTENDERAM?

ELE *NÃO EXISTE!*

?

?

EU?

?

?

?

UÉ... MAS **COMO**, EU NÃO EXISTO? EU ESTOU BEM AQUI!

?

EH, EH, EH! ESSA FOI A GOTA D'ÁGUA! APOSTO COMO AGORA ELE VAI SE RETIRAR, PRA PENSAR...

? ? ?

...E VAI SUMIR ATÉ O INVERNO!

SUCUPIRA, VOCÊ É GENIAL!

EI, GUARDA! UM URSO ACABA DE LEVAR O MEU PEIXE!

HEIN?

FOI AQUELE ALI!

XI!

ORA, ORA! ELE NÃO LIGOU PRO QUE EU DISSE!

ORA, AQUELE URSO NÃO EXISTE! *IGNORE-O!*

ISTO VAI ARRASÁ-LO!

!

?

*EU* POSSO NÃO EXISTIR, MAS MEU *ESTÔMAGO* EXISTE, SIM!

IGNORAR ESSE MONTE DE BANHA?

POIS SIM!

TOME!

BAM!

IAU!

EI, O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?

EU EXPULSEI AQUELE URSO A TIROS!

O QUÊ? VOCÊ ALVEJOU UMA *PROPRIEDADE NACIONAL?*

NÃO!

NÃO?

MAS VOCÊ MESMO CONFESSOU!

COMO EU POSSO TER ALVEJADO...

?

...UMA COISA QUE NÃO *EXISTE?*

?!?!?!

AH, AH, AH, AH!

PAF!

ESSE NEGÓCIO ESTÁ SE COMPLICANDO! MAS NÃO POSSO DUVIDAR DO QUE O PROF. LUDOVICO ESCREVEU!

ELE É PERITO EM URSOS!

SOCORRO!

HEIN?

UM URSO ATACOU MINHA CESTA DE PIQUENIQUE! FAÇA ALGUMA COISA!

PROFESSOR LUDOVICO!

MAS... O SENHOR MESMO DISSE PRA IGNORAR O URSO QUE FAZ COISAS ERRADAS!

EU DISSE ISSO?

CLARO! NO SEU LIVRO "PSICOLOGIA URSAL"!

ORA, AQUELE LIVRO É DESTINADO AOS *AMESTRADORES DE URSOS CIRCENSES!*

EU SOU UM PERITO EM CIRCOS, E O LIVRO TRATA DE URSOS AMESTRADOS! VOCÊ NÃO LEU O LIVRO TODO? EU DIGO ISSO NO FINAL!

N- NÃO! NÃO LI!

VOCÊ NOS DISSE PRA IGNORAR AQUELE URSO, E VEJA O QUE HOUVE!

ELE ASSUSTOU O MEU NENÊ!

Q-QUÊ?

E ACABOU COM O NOSSO LANCHE!

E ESPANTOU OS PEIXES DO LAGO!

E ASSUSTOU O NENÊ!

AGORA, ***VOCÊ*** VAI PESCAR OUTROS PEIXES, FAZER OUTROS LANCHES, E ACALMAR O NENÊ!

MAS... MAS... QUEM FEZ TUDO ISSO FOI O COLIMÉRIO!

PRA QUEM NÃO EXISTE, ATÉ QUE EU PROVOCO ALGUM MOVIMENTO!

BURP!

QUEM?

COLIMÉRIO?

EU OUVI DIREITO?

QUEM É ELE?

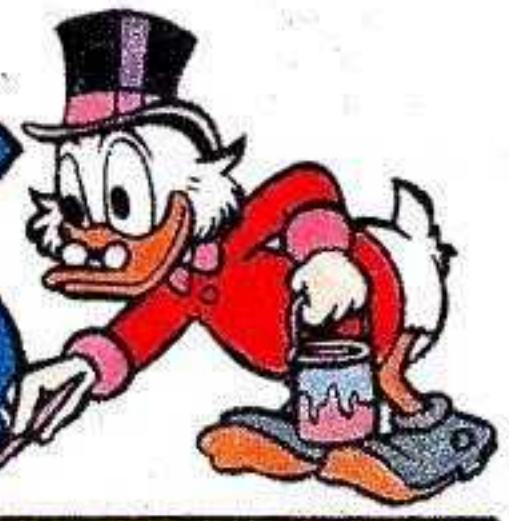
ELE ESTÁ DOIDO!

SIM! ACUSANDO QUEM NÃO EXISTE!

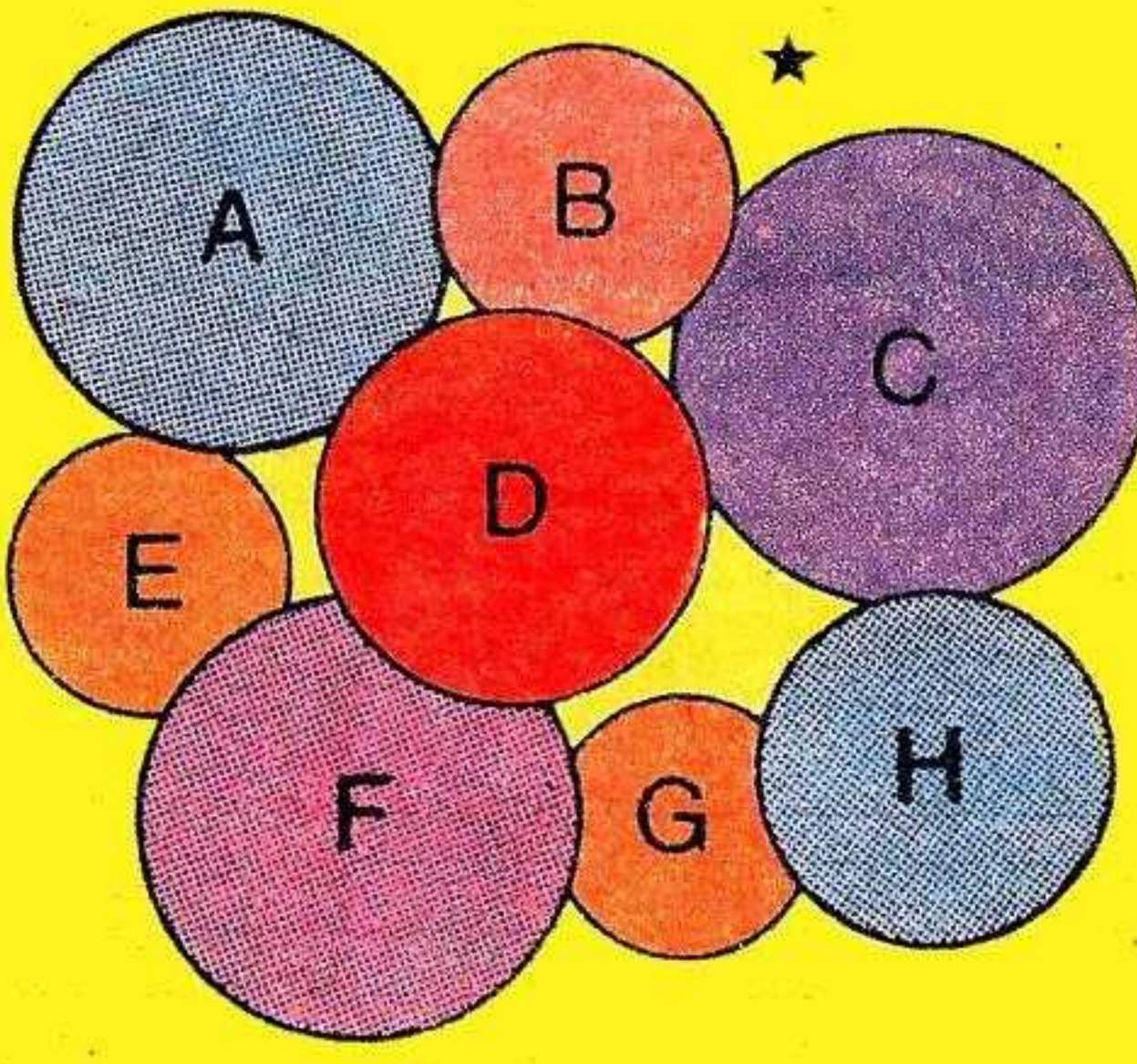
fim

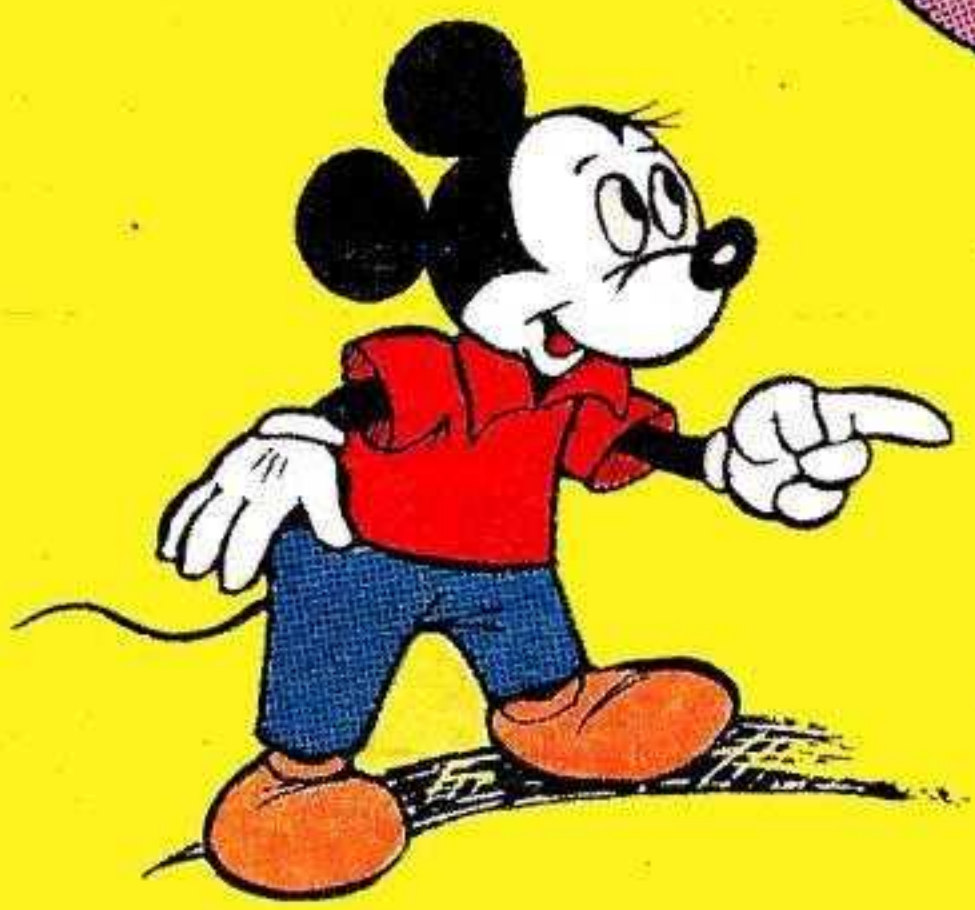
Walt Disney

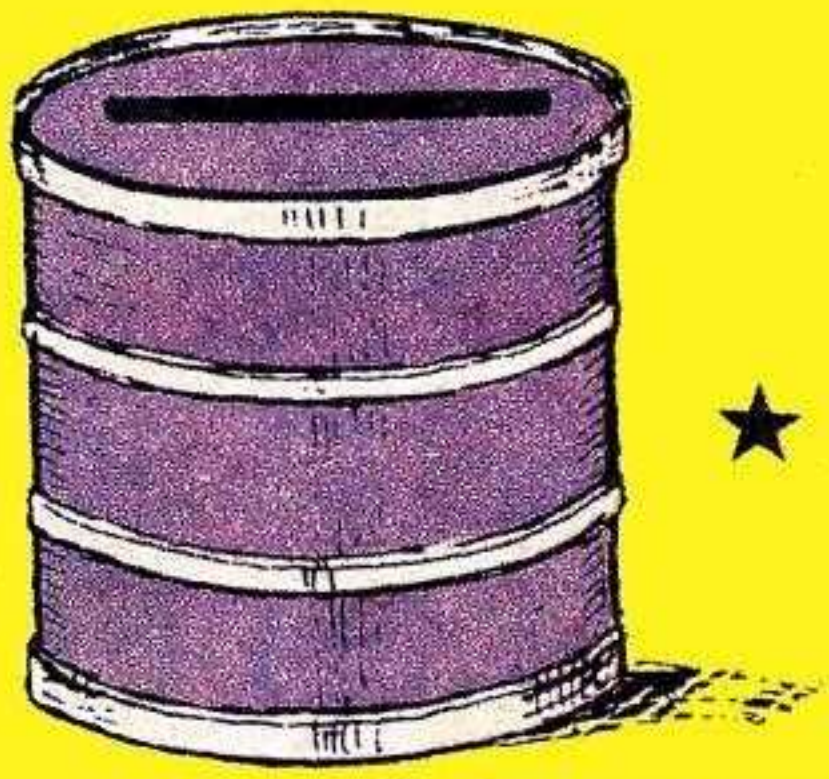
# PA$$ATEMPO$



Você pode dizer, dando uma rápida olhada, quais são os discos que entram no tonel?





*Resposta:* Discos B, D, E, G e H.


**ATENÇÃO!**
**Não deixe para amanhã**

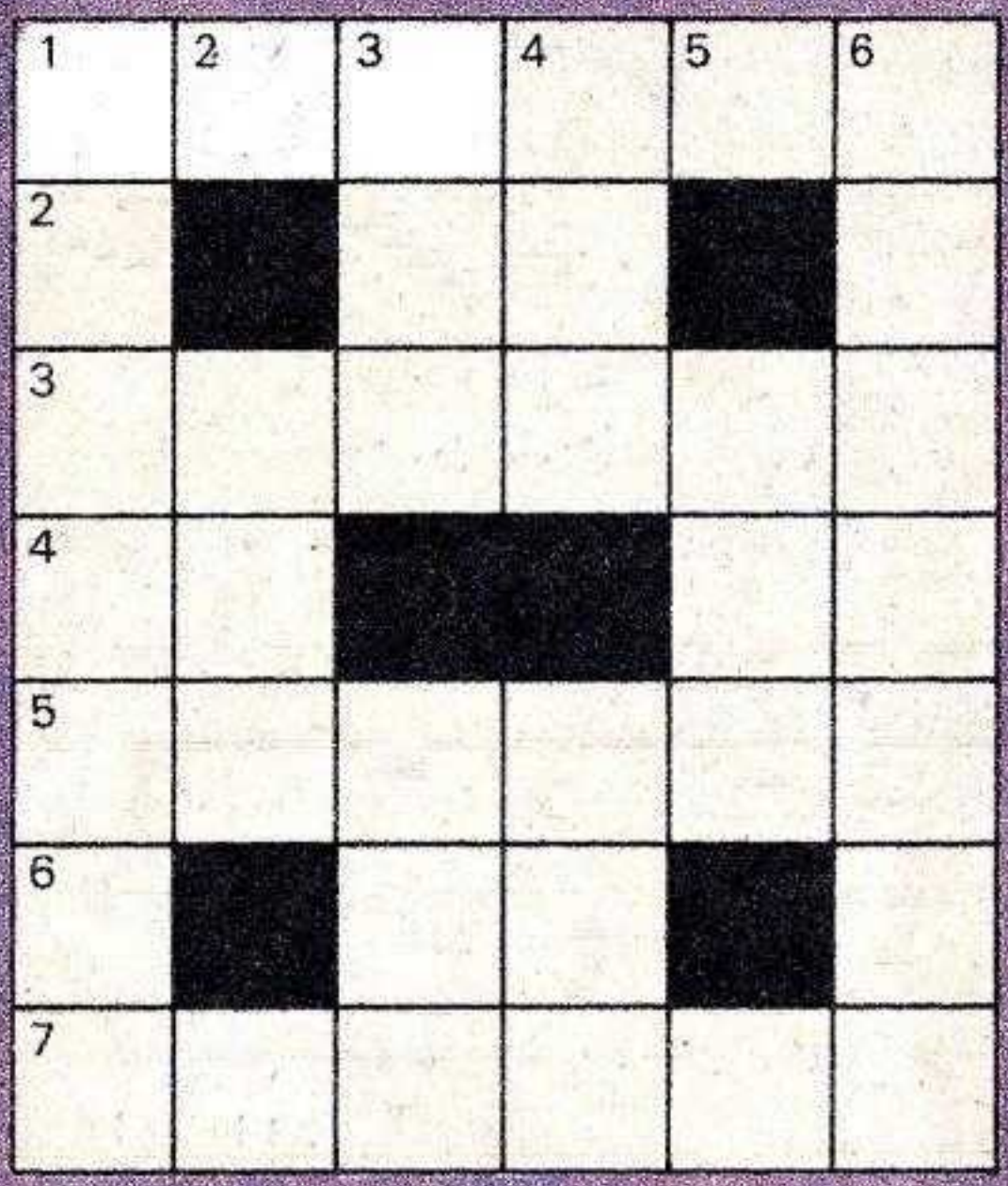
Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.



**ATENÇÃO!**
**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

# PALAVRAS CRUZADAS



**HORIZONTAIS**

1. Instrumento musical (pl.).
2. Símbolo do iodo - Grito do cabrito - Art. feminino.
3. Nome de homem.
4. Preposição que indica relação de tempo ou lugar - Nota musical.
5. Amigo do Zé Carioca.
6. Tonelada (abrev.) - Viajar - Terceira vogal.
7. Engato.

**VERTICAIS**

1. Condimento picante.
2. Um em algarismo romano - Adore - Décima nona letra do alfabeto.
3. Noções preliminares de algum assunto. Título nobiliárquico inglês.
4. Nome de homem - Tribunal Regional Eleitoral.
5. Símbolo do oxigênio - Anel - Litro (abrev.).
6. Pagamento.

---

*Resposta:* **Horizontais**: **1.** PIANOS - **2.** I - BE - A-; **3.** MACIEL - **4.** EM - LA - **5.** NESTOR - **6.** T - IR; **7.** ATRELO. **Verticais**: **1.** PIMENTA - **2.** I - AME - T - **3.** ABC - SIR - **4.** NEI - TRE - **5.** O - ELO - L - **6.** SALÁRIO.

O que será que o Zé Grandão e o João Honesto estão conversando? Troque os símbolos dos balões por palavras, usando o código abaixo, e você descobrirá.

APRONTANDO NÃO ESTAR QUINCAS PUXA BOCADO
VEJO JÁ ZÉ GRANDÃO TEMPO FAZ CAPAZ EU
ALGUMA XO BEM NEM DELE É QUE UM DE




*Resposta:* Zé Grandão: Puxa! Já faz um bocado de tempo que não vejo o Quincas! João Honesto: Nem eu, Zé Grandão! É bem capaz dele estar aprontando alguma!

WALT DISNEY

# MORCEGO VERMELHO Diário de um Herói

Caro Diário, finalmente achei um tempinho para começá-lo... epa! acho que ouvi um pedido de socorro... até já...

AHA!

BECO DO MORCEGO

LADRÃO!

LIXO

BRAM!

AARGHHH!

TCHONG!

LIXO

UM HERÓI, DEPRESSA!

JÁ VOU... JÁ VOU!

NÃO TEM *UM HERÓI* NESTA CIDADE?

ESTOU INDO!

FUI ASSALTADO POR ESTE LADRÃO, SEU MORCEGO!

EU VOU PEGÁ-LO!

POIM!

ACHO...

EH, EH, EH!

POF!

QUERO O SUPER-PATETA!

CALMA, EU VOU APANHÁ-LO! VOCÊ VAI VER!

ISTO É... SE EU DESCOBRIR PRA QUE LADO ELE FOI!

RETORNE

ATENÇÃO

PARE

SIGA!

VOLTE!

PRA CÁ!

PRA LÁ!

ZONA SUL

ZONA NORTE

MAS EU ACHO ESTE LADRÃO COM MINHA CORDA-MORCEGO!

ACHO BOM!

VEJA COMO EU ME LANÇO AO ESPAÇO E...

FUM!

QUERO O VESPA VERMELHA!

ESPERE!

UM HERÓI NUNCA DESISTE...

AHÁ! LÁ VAI ELE... VOU AGARRÁ-LO COM MEUS PATINS-MORCEGO!

DUVIDO!

EH, EH, EH!

SÃO PATINS A JATO E EU PATINO MUITO BEM! POR QUE VOCÊ DUVIDA?

ZUM!

ZUM!

PORQUE, DA ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ CAIU, SAÍRAM *DUAS RODAS!*

BLAM!

POF!

CHAMEM O MICKEY!

NÃO SE DESESPERE... A GARAGEM-MORCEGO FICA AQUI PERTO!

MEU CARRO-MORCEGO ALCANÇARÁ O LADRÃO, NUM MINUTO!

GARAGEM MORCEGO

VAI DIZER QUE AINDA DUVIDA?

DUVIDO!

PORQUE ESTA RUA É CONTRAMÃO!

AHHHH!

ELE CONSEGUIU SE DESVIAR DOS OUTROS, MAS PEGOU UM POSTE!

BLAM!

TONC!

EU AINDA PEGO ESSE BANDIDO...

QUERO VER SE ELE VAI ESCAPAR DO MEU PULA-PULA-MORCEGO!

PÓIM!

CONTRAMÃO NENHUMA DETÉM MEU PULA-PULA...

TEM?

CRÁS!

E O QUE ME DIZ DE ANÚNCIOS LUMINOSOS?!

ORA, ORA! LÁ ESTÁ ELE, PARADO... E AINDA RINDO DA MINHA CARA!

EH, EH, EH!

MAS DO MEU BUMERANGUE-MORCEGO ELE NÃO ESCAPA!

ZUM!

O QUE É UM BUMERANGUE, HEIN?

É UMA COISA QUE VAI...

... E DEPOIS *VOLTA?*

CERTO! COMO É QUE VOCÊ SABE?

QUERO O VESPA VERMELHA!

POF!

ELE... ESCAPOU... POR SER... BAIXI-NHO!

MAS... EU O PEGO... COM MINHA MOTO-MORCEGO... UUII!/

AHÁ! A PÉ, ELE JAMAIS ESCAPARÁ!

VRUM!

EIIIII!!!

EH, EH, EH!

VRUUM!

VUP!

BRAM-TRAM-

PLAM-

BLAM!!

ELE... SÓ ESCAPOU... PORQUE FEZ... UMA CURVA FECHADA!

NÃO DIGA!

MAS, EU AINDA TENHO O MEU SAPO-MORCEGO, MEU BATE-MORCEGO, MEU SOCO-MORCEGO, MEU...

ESCUTE!

NÃO FALE COMIGO ENQUANTO EU NÃO PEGAR O LADRÃO!

MAS EU JÁ PEGUEI O LADRÃO!

HÃ? COMO FOI QUE CONSEGUIU ISSO?

ELE RESOLVEU DEVOLVER AS BOLINHAS DE GUDE QUE TINHA ME ROUBADO...

... E, COMO *ALGUÉM* PODIA SAIR MACHUCADO, RESOLVI DESISTIR DA BRINCADEIRA!

BRINCADEIRA?

SABE... ELE É MEU IRMÃOZINHO... EH, EH! NÓS ESTÁVAMOS BRINCANDO DE *POLÍCIA E LADRÃO!*

IH, IH, IH!

OH, NÃO!

fim

WALT DISNEY

PATETA

# MARÉ DE AZAR

PÔXA, QUE MAR VOCÊS TÊM AQUI! É ENORME, NÉ?

FALOU!

S 74123 - TP 139/4

NÃO DÁ NEM PRA VER DO OUTRO LADO!

ESSE BOBOCA PARECE QUE NUNCA VIU O MAR!

SIM, VAMOS RIR DO CARA!

EI, AMIGO! É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ VÊ O MAR?

SIM! ANTES SÓ TINHA VISTO NA *TV*!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

VOU TIRAR OS SAPATOS E AS MEIAS PRA MOLHAR OS PÉS!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

É CONTRA A LEI!

HÃ? NÃO POSSO MOLHAR OS PÉS?

SE TODO MUNDO VIESSE MOLHAR OS PÉS, O QUE ACONTECERIA? O MAR LOGO FICARIA POLUÍDO!

É... TEM RAZÃO!

MAS, SE VOCÊ QUISER MOLHAR OS PÉS, PODEMOS VENDER UM BALDE DE ÁGUA DO MAR POR DEZ CRUZEIROS!

OBA! QUERO, SIM!

VÁ BUSCAR UM BALDE DE ÁGUA PRO NOSSO AMIGO!

ISCAS

BARCOS

MARÉ ALTA

FALOU!

OBRIGADO RAPAZES! VOCÊS SÃO LEGAIS!

NÃO HÁ DE QUÊ!

O PRAZER FOI NOSSO!

OBA, COMO É BOM MOLHAR OS PÉS!

VOU VER SE ACHO OS DOIS RAPAZES PRA COMPRAR MAIS UM BALDE DE ÁGUA DO MAR!

UÉ, ELES SUMIRAM! ACHO QUE VOLTARAM PRA CASA!

PÔXA! QUANTA ÁGUA ELES VENDERAM HOJE!

MARÉ BAIXA

fim

# TICO e TECO X DONALD

WALT DISNEY

EI, TECO... VEJA! Ó DONALD VAI PESCAR!

S 74241 - TP 139/5

COITADOS DOS PEIXES!

NÃO SE PREOCUPE! ELE NÃO É UM BOM PESCADOR!

NUNCA PESCOU NADA! IH, IH!

O QUE SERÁ QUE TEM NO CESTO?

APOSTO COMO ESTÁ CHEIO DE GULOSEIMAS!

VAMOS DAR UMA OLHADA!

O DONALD É NOSSO AMIGO, E VAI DIVIDIR COM A GENTE!

OBA, QUE LANCHE!

QUANTA COISA GOSTOSA!

EI!

FORA, SEUS PESTINHAS!

TÓING!

QUAC!

PUXA, QUE TOMBO!

A LINHA FICOU PRESA LÁ EM CIMA!

A CULPA É TODA SUA, RAPAZES!

SE CUIDASSEM SÓ DE SUA VIDA...

É MELHOR A GENTE AJUDAR O DONALD!
SIM, ELE NÃO SABE SUBIR EM ÁRVO-RES!

PRONTO...
...SOLTAMOS A LINHA!

MUITO OBRIGADO!

ACHO QUE VOCÊS ESPERAM RECEBER UMA RECOMPENSA!

BEM, SE VOCÊS FICAREM LONGE DO CESTO, EU DAREI FARELO DE BISCOITO PRA VOCÊS...

... DEPOIS QUE EU TIRAR UMA SONECA!

OUVIU ISSO, TICO? ELE É UM AMIGÃO!
SIM... VAI DAR FARELO DE BISCOITO PRA GENTE! OBA!

EU QUERO UM FARELO GRANDE ASSIM!
JAAP!

EPA!

VOCÊ OUTRA VEZ?

AINDA BEM QUE A VARA ESTAVA AQUI PRA EU AGARRAR!

EU DEVIA JOGAR VOCÊ OUTRA VEZ NA ÁGUA, PILANTRINHA!

OH, NÃO... DE NOVO, NÃO!

FORA DAQUI, E ME DEIXEM PESCAR EM PAZ!

POR AQUI, TICO! EU GUIO VOCÊ!

(PUF! PUF!) ONDE ESTÁ O DONALD AGORA?

NÃO ESTOU VENDO!

POR QUE ME EMPURROU PRA ÁGUA, TECO?

FOI SEM QUERER!

VEJA! AÍ VEM O DONALD OUTRA VEZ! CORRA!

UFA! ELE VAI ALCANÇAR A GENTE! É MELHOR DEVOLVER O CHAPÉU DELE!

DEVOLVA *VOCÊ!* ELE ESTÁ ZANGADO COMIGO!

ARC!

É O DONALD!

ARC!

DEVOLVA LOGO O CHAPÉU!

VEJA... O PESCOÇO DELE!

N-NOSSA... Q-QUE ACONTECEU COM O DONALD?

S-SEI LÁ!

ELE FICOU MAIOR! CORRA!

NÃO CONSIGO CORRER DE TANTO MEDO!

VEJA, TICO... O DONALD ESTÁ CHORANDO! ELE QUER O CHAPÉU DE VOLTA!

AQUI ESTÁ O SEU CHAPÉU, DONALD!

PERDÃO POR TERMOS AMOLADO VOCÊ... NÃO CHORE MAIS!

ARC!

VEJA! O DONALD SE ESTICOU TODO, AGORA!

QUE PERNAS COMPRIDAS!

ELE DEVE ESTAR DOENTE!

QUE PÉS ENORMES!

VENHA, DONALD!

VAMOS LEVÁ-LO PARA CASA!

ARC!

TALVEZ SEJA COMPRIDITE AGUDA!

QUE DIA! NÃO PESQUEI NADA E AINDA POR CIMA PERDI O CHAPÉU!

SE NÃO FOSSEM OS ESQUILOS, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO! BEM, O JEITO É VOLTAR PRA CASA!

PUSEMOS O DONALD NA CAMA!

A CAMA É PEQUENA PRA ELE, AGORA!

ARC!

AÍ VEM A NAMORADA DO DONALD! TALVEZ ELA SAIBA O QUE HÁ DE ERRADO COM ELE!

VAMOS NOS ESCONDER DEBAIXO DA CAMA!

ARC!

IUHU, DONALD! VOCÊ ESTÁ EM CASA?

ARC!

ARC?

DONALD!

ARC!

QUE ACONTECEU? VOCÊ ESTÁ TODO DESENGONÇADO!

ELA ACERTOU DIREITINHO!

VOU CHAMAR O MÉDICO!

BAH! UM DIA INTEIRO PERDIDO!

OH... OLÁ, MARGARIDA!

DONALD? É VOCÊ?

ENTÃO QUEM ESTÁ EM SUA CAMA?

QUEM ESTÁ NA CAMA DE QUEM?

ISSO!

ARC!

É O DONALD!

DOIS DONALD!

UM AVESTRUZ! COMO É QUE ELE VEIO PARAR NA MINHA CAMA?

QUAL DELES É O DONALD?

O QUE ESTÁ DE CHAPÉU!

*QUAC!* OS PESTINHAS DE NOVO! FORA DAQUI, VOCÊS DOIS!

NOSSA!

MEU CHAPÉU!

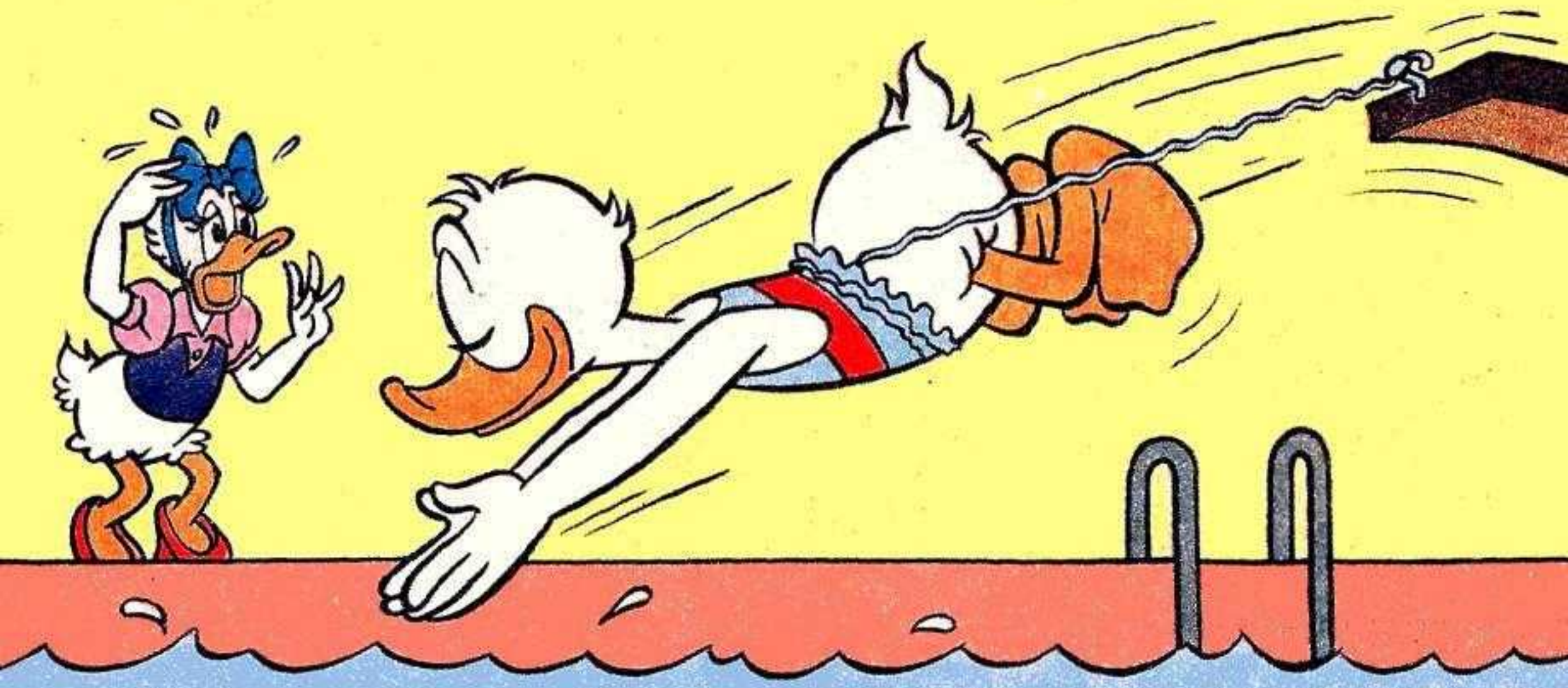
TUDO ACABOU BEM! PREFIRO VOCÊ MAIS BAIXO!

EU, TAMBÉM! QUEM TEM PERNA COMPRIDA É AVESTRUZ!

fim

WALT DISNEY

# A PRATINHA



## NADA COMO A NATAÇÃO

Uma praia . . . uma piscina . . . Quem não gosta de dar um bom mergulho, principalmente no verão, quando o termômetro registra temperaturas elevadíssimas em muitas cidades do Brasil? E uma boa maneira de você unir o útil ao agradável é praticando a natacão. Útil, porque a natacão é o esporte mais completo e, quando você nada, movimenta todos os músculos do corpo de uma maneira uniforme e ativa as funcões respiratórias e circulatórias. Agradável, porque, quando o calor está mesmo forte, nada como um bom mergulho para resolver o problema.

O homem começou a nadar observando os animais e, a partir daí, desenvolveu sua própria técnica. Desde a antiguidade, a natação era praticada pelos gregos, romanos, egípcios, fenícios e babilônios. Naquela época, todos os habitantes do litoral deviam saber nadar para qualquer emergência. E, em Atenas, os pais eram obrigados, em primeiro lugar, a ensinar seus filhos a nadar e a ler.

O Japão foi o primeiro país a promover a natação como esporte competitivo, mas foi a Inglaterra que mais estimulou seu povo a praticar esse esporte. No ano de 1877, era disputado o primeiro campeonato de natacão nesse país e o menor tempo registrado na prova de cem metros nado livre foi de 1'16"6 (um minuto, dezesseis segundos e seis décimos).

Com o crescimento dos adeptos desse esporte, viu-se a necessidade de se dividir a natação em quatro estilos: o **crawl**, que é o mais praticado e difundido, o **nado de peito**, o **nado borboleta** e o **nado de costas**.

O aperfeiçoamento técnico e os estudos teóricos desenvolvidos paralelamente possibilitaram uma evolucão constante da natacão. Se em 1877 foi obtida a marca de 1'16"6 em uma competição de cem metros nado livre — modalidade onde pode ser empregado qualquer um dos quatro estilos, sendo o **crawl** o preferido — no ano de 1976, nas Olimpíadas de Montreal, o nadador americano Jim Montgomery conseguiu fazer esse índice cair para 49"99 e a nadadora alemã oriental Kornelia Ender registrou o tempo de 55"65, nessa mesma modalidade. Com essas marcas, ambos bateram todos os recordes anteriormente alcançados, o que demonstra a evolucão obtida pela natacão em um século de vida como esporte.

WALT DISNEY

# LOBÃO, O GÊNIO



LEIA OUTRA HISTÓRIA DE GÊNIOS! GOSTO MAIS DELAS DO QUE DAS OUTRAS!
PRECISO IR PRA CASA E FAZER MINHAS TAREFAS, ZÉ! DEPOIS EU LEIO OUTRA!
CERTO, LOBINHO!

POR QUE ESTÁ PERDENDO TEMPO COM ESSE URSO IDIOTA?
O ZÉ GRANDÃO ADORA OUVIR HISTÓRIAS DE GÊNIOS DA LÂMPADA!
APOSTO COMO O BOBÃO ACREDITA NELES!

EU DISSE PRO ZÉ GRANDÃO QUE É FANTASIA, MAS ELE ESTÁ ECONOMIZANDO DINHEIRO PRA IR À ARÁBIA E COMPRAR UMA LÂMPADA COM GÊNIO DENTRO DELA!

ECONOMIZANDO DINHEIRO, HEIN?

QUERO ESTE LIVRO... EMPRESTADO POR ALGUM TEMPO!

SIM, PAPAI! QUALQUER COISA QUE O SENHOR LER, SERÁ BOM!

SE VOU ENGANAR AQUELE URSO IDIOTA, EU PRECISO APRENDER COMO FUNCIONAM ESSAS LÂMPADAS MÁGICAS!

DEPOIS... TENHO AQUI UM POUCO DE PÓ LUMINOSO QUE SOBROU DE UM TRUQUE QUE FIZ COM OS PORQUINHOS... E AGORA ONDE ESTÁ...

AH! A LÂMPADA ORDINÁRIA QUE A TIA MARICOTA ME DEIXOU! AGORA ESTOU PRONTO!

LOGO DEPOIS, NO ARMAZÉM DO ZÉ...

TENHO MAIS DE MIL CRUZEIROS GUARDADOS!

MAS NÃO POR MUITO TEMPO! EH, EH!

OLÁ, ZÉ! VOCÊ TEM AÍ ALGUM SABÃO ESPECIAL PRA LIMPAR COISAS DIFÍCEIS?

SIM!

ARMAZÉM

O QUE VOCÊ VAI LIMPAR?

UMA LÂMPADA MÁGICA... ISTO É, UMA PANELA VELHA! SIM, UMA PANELA VELHA!

ESSA NÃO! OUVI MUITO BEM O LOBÃO DIZER LÂMPADA MÁGICA!

QUERO VER O QUE ELE ESTÁ APRONTANDO!

DEU CERTO!

OBA! PARECE MESMO UMA LÂMPADA MÁGICA!

Ó, GÊNIO DA LÂMPADA...

DEIXE QUE EU ESFREGO A LÂMPADA PRA VOCÊ, LOBÃO!

ORA, ZÉ! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VOCÊ NÃO ME ENGANA! ESSA É UMA VERDADEIRA LÂMPADA MÁGICA!

PROMETA QUE NÃO DIRÁ NADA A NINGUÉM!

AGORA PRECISO TRABALHAR! O GÊNIO SÓ VAI APARECER QUANDO EU LIMPAR TODOS OS SÉCULOS DE POEIRA DA LÂMPADA!

HEIN? VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

O GÊNIO VAI FICAR FURIOSO, SE VOCÊ ESFREGAR DEMAIS! DEIXE QUE EU LIMPO!

ESTÁ BEM, MAS FECHE OS OLHOS... O BRILHO DA LUZ DO GÊNIO PODE FAZER MAL A SEUS OLHOS!

CERTO!

ISTO VAI FAZER O ZÉ COMPRAR A LÂMPADA!

AGORA VOU ENTRAR EM CENA! ESPERO QUE O PÓ LUMINOSO AINDA ESTEJA FUNCIONANDO!

PUUUFFF!

P-PUXA! É UM **GÊNIO!**

SOU O GÊNIO BABA-LULU, UM SEU CRIADO! SEU DESEJO É UMA ORDEM!

(GLUP!) VERDADE, MESMO? EI, LOBÃO... VENHA VER O QUE EU TENHO AQUI!

EU MANDEI O LOBÃO EMBORA! O GÊNIO SÓ APARECE A UM COMPRADOR... ISTO É, A UM AMO DE CADA VEZ!

COM LICENÇA, EU VOU... EPA!

DROGA DE ROUPA COMPRIDA!

VOCÊ É UM BOCADO TRAPALHÃO, COMO GÊNIO!

PLOP!

VOCÊ TAMBÉM SERIA, SE FICASSE PRESO NA LÂMPADA POR QUINHENTOS ANOS!

PUXA!

EU VOU RECEBER OS TRÊS PEDIDOS COMO DIZ O LIVRO?

SIM, SE VOCÊ FOR O DONO! BABA-LULU SÓ ATENDE AOS DESEJOS DO DONO DA LÂMPADA!

MAS O DONO É O LOBÃO!

QUE AZAR O SEU!

É ELE O MEU AMO?

SIM...ONDE FOI PARAR O LOBÃO?

ESPERE AÍ, BABA-LULÚ!

AGORA É SÓ TIRAR A ROUPA DEPRESSA!

LOBÃO...VI UM GÊNIO DE VERDADE SAIR DA LÂMPADA!

QUE GÊNIO SEM GRAÇA! ELE NÃO QUIS APARECER PRA MIM!

VOU VENDER ESTA LÂMPADA MALUCA NA CIDADE!

NÃO...EU COMPRO! QUANTO CUSTA?

BEM, JÁ QUE VOCÊ É UM BOM AMIGO, EU VENDO SÓ POR OITOCENTOS CRUZEIROS!

NEGÓCIO FECHADO! VENHA!

ARMAZÉM

SETECENTOS E CINQÜENTA...OITOCENTOS! É BOM FAZER NEGÓCIO COM VOCÊ, ZÉ!

OBA! UMA LÂMPADA MÁGICA SÓ MINHA!

VOU LIMPAR A LÂMPADA DIREITINHO! IUHU, GÊNIO, VOCÊ OUVIU ISSO?

ESSE URSO IDIOTA VAI FICAR ESFREGANDO A LÂMPADA O RESTO DA VIDA, E SÓ VERÁ APARECER CALOS NAS MÃOS! EH, EH!

O QUE VAI FAZER, ZÉ?

VOU AJUDAR O GÊNIO A SAIR DA LÂMPADA!

VOCÊ COMPROU ESTA LÂMPADA DO PAPAI?

SIM... COMO ADIVINHOU?

PORQUE ESSA VELHA LÂMPADA ESTAVA HÁ MUITOS ANOS NO BAÚ!

ELE ME ENGANOU! GRRRR!

ESPERE... TALVEZ NÃO!

NÃO TENHO CERTEZA, MAS É MELHOR FALAR COM UM ANTIQUÁRIO!

??

ASSIM...

O QUE O ZÉ GRANDÃO ESTÁ FAZENDO NA LOJA DE ANTIGUIDADES?

ESTÁ VENDENDO UMA LÂMPADA DE OURO!

ANTIGUID.

COMPRAM-SE E VENDEM-S

DEBAIXO DE TODA AQUELA SUJEIRA HAVIA UMA LÂMPADA DE OURO!

DROGA! PERDI UMA NOTA POR MINHA PRÓPRIA CULPA!

OITO MIL... NOVE MIL...

ANTIG

COMPRAM-SE

fim

WALT DISNEY

# SUPERPATETA

# UM ASSALTO, POR FAVOR!

SÃO NOVE HORAS DE UMA MANHÃ CHEIA DE SOL, E VAMOS ENCONTRAR O SUPERPATETA FAZENDO SUA RONDA MATINAL...

PÔXA! JÁ ESTOU PATRULHANDO HÁ MAIS DE DUAS HORAS E NÃO ACONTECE NADA!

B 760267 TP 1397

UM ASSALTO!

OPA!

ATÉ QUE ENFIM, ALGUMA COISA PRA FAZER!

ISSO É UM ROUBO! ONDE JÁ SE VIU COBRAR ESSE PREÇO?

MAS... É O PREÇO DE TABELA, MINHA SENHORA!

ARMAZÉM

POR QUE VOCÊ NÃO USA UMA MÁSCARA, DE UMA VEZ?

MAS, MADAME...

PÔXA, ME ENGANEI!

TALVEZ COM A MINHA SUPER-VISÃO EU VEJA ALGUM CRIME!

HEIN? ESTÃO ASSALTANDO UM BANCO!

BANCO D

ISSO É UM TRABALHO PARA O SUPERPATETA!

AQUI ESTOU! ENTREGUEM-SE EM NOME DA LEI!

ZUUM!

VOCÊ SE ENGANOU, SUPERPATETA!

BANCO DE PATÓ

COMO ME ENGANEI? AGORA É PERMITIDO ASSALTAR BANCOS?

NÃO! ACONTECE QUE ISSO É APENAS A RECONSTITUIÇÃO DE UM CRIME! O ASSALTO MESMO, FOI ONTEM!

EH, EH! DESCULPE!

NÃO FOI NADA!

CONTINUEM!

LEVANTE AS MÃOS, JÁ DISSE!

CLIC!

EPA!

AHÁ! VOU JÁ RESOLVER ESSE CASO!

ZUM!

LEVANTE AS MÃOS, VAMOS! QUERO VER SE ELAS ESTÃO LIMPAS!

!

SERÁ QUE NÃO VAI ACONTECER NADA, HOJE?

ZÓIM!

CRÁS!

PÒXA, QUE TOMBO!

E O PIOR, É QUE NÃO TENHO MAIS NENHUM SUPERAMENDOIM!

BEM, NÃO FAZ MAL! JÁ VI QUE HOJE NÃO ACONTECE NENHUM ASSALTO!

ISTO É UM ASSALTO!

UM MOMENTO! EU VI PRIMEIRO!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

# UM PAPAGAIO INCOMODA MUITA GENTE

TIO PATINHAS!

VEJA O QUE NÓS GANHAMOS...

...NUMA RIFA DA ESCOLA!

B 760172 - TP 139/8

QUER CAFÉ, LOURO?

CURRUPACO!

QUAC! MINHA MOEDINHA!

VOLTE AQUI, TOTONHO!

FAÇAM AQUELE LARÁPIO DEVOLVER A MINHA MOEDINHA, IMEDIATAMENTE!

CALMA, TIO! O LOURO PENSOU QUE A SUA MOEDINHA FOSSE UM DROPE DE LIMÃO!

ELE *ADORA* DROPES DE LIMÃO!

NÃO SE PREOCUPE, TIO! LOGO QUE ELE NOTAR O ENGANO, VAI LARGAR A MOEDINHA!

DEVOLVA A MOEDA, LOURO!

VOU ATRAÍ-LO COM ESTE DROPE DE LIMÃO!

POIS EU ACHO QUE ESSE PAPAGAIO PRECISA DE MEIOS MAIS CONVINCENTES!

AQUI, LOURO!

TOME! É UM DROPE DE LIMÃO!

TALVEZ ELE PREFIRA ESTE DROPE SABOR DE *CHUMBO!*

ESPERE, TIO! NÃO FAÇA ISSO!

BAM!

QUAC!

CURRUPACO!

SEGUREM ESSE PAPAGAIO!

O TIRO O ASSUSTOU!

VAMOS ATRÁS DELE!

PODE FICAR TRANQÜILO, TIO PATINHAS!

NÓS VAMOS PEGÁ-LO!

ASSIM ESPERO!

VOU RECUPERAR A MINHA MOEDINHA NÚMERO UM, NEM QUE TENHA QUE SEGUIR ESSE PAPAGAIO ATÉ A COCHINCHINA!

LOUROOO! ELE ESTÁ MUITO ASSUSTADO PRA OUVI-LO, ZEZINHO!

HUM-HUM! MUITO INTERESSANTE!

AH, AH, AH!

QUANDO ESTE PERFUME ESTIVER PRONTO, AQUELE PAPAGAIO VIRÁ VOANDO PRA MIM, *A JATO!*

AGORA, É APENAS UMA QUESTÃO DE SEGUNDOS!

VEJAM, ELE PAROU!

VAI VER QUE O SUSTO JÁ PASSOU...

E AGORA ELE VAI VOLTAR!

ZUUUM!

VOCÊS ESTAVAM CERTOS! ELE ESTÁ VOLTANDO!

AÍ VEM ELE... EPA!

ACHO QUE EXAGEREI NA FÓRMULA!

BEM, PELO MENOS SEI QUE UM DELES ESTÁ COM A MOEDINHA NÚMERO UM DO PATINHAS!

QUE ESTÁ FAZENDO COM TODOS ESSES PAPAGAIOS, MAGA?

NADA QUE LHE DIGA RESPEITO!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! UM DESSES PAPAGAIOS PERTENCE A MEUS SOBRINHOS E EU EXIJO QUE VOCÊ O DEVOLVA!

COMO VOCÊ PODE VER, ESTES PAPAGAIOS ESTÃO ME SEGUINDO, PORTANTO, SÃO *MEUS!*

SUA BRUXA! ISSO NÃO VALE! VOCÊ OS ENFEITIÇOU!

CALMA, TIO! ENQUANTO ELA NÃO SOUBER QUAL DOS PAPAGAIOS É O NOSSO, SUA MOEDINHA ESTARÁ EM SEGURANÇA!

SE AQUELES PAPAGAIOS A SEGUIREM ATÉ A SUA CASA, A MAGA TERÁ O TEMPO QUE QUISER PRA PROCURAR DENTRO DE TODOS OS BICOS, ATÉ ENCONTRAR A MOEDINHA!

VOCÊ NOTOU AQUELE VIDRINHO NAS MÃOS DA MAGA?

JÁ SEI! VOCÊ ACHA QUE O FEITIÇO QUE ESTÁ ATRAINDO OS PAPAGAIOS ESTÁ NAQUELE VIDRO!

VAMOS ATRÁS DELA!

FIQUE TRANQÜILO, TIO PATINHAS! NÓS RECUPERAREMOS O LOURO!

E A SUA MOEDINHA NÚMERO UM!

EM PRIMEIRO LUGAR, PRECISAMOS DESTRUIR O FEITIÇO!

DEIXE COMIGO!

VAMOS CORTAR CAMINHO PELO BECO!

LOGO...

AÍ VEM ELA!

ESTOU PARECENDO ATÉ O *FLAUTISTA DE HAMELIN!*

QUÊ?!

CRAC!

ACERTEI!

BOA PONTARIA, MANO!

BEM NO ALVO!

COM MIL FEITIÇOS! O PERFUME FORA DO VIDRO EVAPORÓU NUM SEGUNDO! E AGORA TODOS OS PAPAGAIOS ESTÃO VOLTANDO PARA SEUS DONOS!

FUI DERROTADA MAIS UMA VEZ!

LOUROOO!

LOURO! SEU MALANDRO!

VOCÊ QUASE NOS COLOCOU NUMA ENRASCADA DAQUELAS!

VAMOS VOLTAR DEPRESSA! O TIO PATINHAS DEVE ESTAR AFLITO!

AGORA DEVOLVA A... OH, NÃO! A MOEDINHA NÃO ESTÁ MAIS COM ELE!

ESSA NÃO!

TALVEZ ELE A TENHA DEIXADO CAIR PELO CAMINHO!

HORAS MAIS TARDE...

VASCULHAMOS TODA A ÁREA QUE O LOURO SOBREVOOU E *NADA!*

NEM SEI COMO ENCARAR O TIO PATINHAS!

POIS EU NEM VOU CONSEGUIR ENCARÁ-LO!

VIVAA! VOCÊS CONSEGUIRAM RECUPERAR O LOURO!

O LOURO, SIM...

...MAS A SUA MOEDINHA...

...NÃO!

AQUELA FEITICEIRA ACABOU CONSEGUINDO!

NADA DISSO, TIO PATINHAS...

...O LOURO DEVE TER LARGADO...

...A SUA MOEDINHA EM ALGUM LUGAR!

POR FAVOR, LOURO! SE VOCÊ ENCONTRAR A MOEDINHA, EU LHE DOU *UM* DROPE DE LIMÃO *INTEIRINHO!*

QUE TAL *CINCO*, LOURO?

UM CAIXOTE CHEIO DE DROPES DE LIMÃO, LOURO!

!!

ZUUUM!

É A MINHA MOEDINHA NÚMERO UM! ELE A ENCONTROU!

VIVAAA!

SABE DE UMA COISA, TIO? ACHO QUE O SIMPLES CONTATO COM A SUA MOEDINHA NÚMERO UM FEZ DO LOURO UM ÓTIMO *NEGOCIANTE!*

BOLAS!

*fim*

WALT DISNEY

# OS PROBLEMAS DE CLARABELA

UFA! FOI POR POUCO!

QUE ACONTECEU, MINIE?

ORA, CLARABELA, DESDE QUE SAÍMOS VOCÊ NÃO PRESTA ATENÇÃO EM NADA!

NÃO DIGA!

TRANSPORTADORA LEVA-TUDO

DIGO, SIM! QUAL É O PROBLEMA? VOCÊ PARECE TÃO PREOCUPADA!

PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM SEU PENSAMENTO LONGE!

CLARABELA!

POR QUE ESTÁ ENTRANDO NESSA LOJA DE ARTIGOS PARA BEBÊS?

AO BEBÊ ELEGANTE

*MAIS TARDE, NUMA LANCHONETE...*

ESTOU PREOCUPADA COM A CLARABELA, MICKEY!

POR QUÊ?

ELA ANDA MUITO DISTRAÍDA! ATÉ PARECE QUE VIVE NUM OUTRO MUNDO!

HOJE ELA ENTROU NUMA LOJA DE ARTIGOS PARA BEBÊS!

ORA, MINIE... A CLARABELA GOSTA DE BEBÊS! TODOS NÓS GOSTAMOS DE BEBÊS!

SIM, TALVEZ SEJA TOLICE MINHA!

NA OFICINA DO HORÁCIO...

JÁ VOU!

TRIMM! TRIMM!

ALÔ? OH, É VOCÊ, CLARABELA!

VOCÊ PODERIA ME FAZER UM BERÇO PRA SEGUNDA-FEIRA QUE VEM, HORÁCIO?

UM BERÇO? PRA QUÊ?

É UM SEGREDO QUE SE VOCÊ QUISER SABER, TERÁ QUE DESCOBRIR! EH, EH!

OI, HORÁCIO! VOCÊ PARECE ASSUSTADO!

E NÃO É PRA ESTAR? A CLARABELA QUER QUE EU FAÇA UM BERÇO PRA ELA!

PÔXA, SÓ ISSO? ELA QUER O BERÇO PRA UM BEBÊ, É CLARO!

COMO VOCÊ SABE DISSO, PATETA?

BEM, O QUE A CLARABELA ESTARÁ TRAMANDO?

ZOOLÓGICO

♪ LÁ-LÁ-LÁ! ♪

CENTRO DE ESTUDOS DE FILHOTES DE ANIMAIS

CENTRO DE ESTUDOS DE FILHOTES DE ANIMAIS

TALVEZ AGORA A GENTE FIQUE SABENDO DO SEU SEGREDO...

♪ NANA, NENÊ, QUE A CUCA VEM PEGAR! ♪

SER MÃE ADOTIVA DE UM DOS NOSSOS FILHOTES É UM GRANDE TRABALHO, CLARABELA!

SEI DISSO, DOUTOR!

ELES PRECISAM DE MUITO CARINHO, COMO QUALQUER OUTRO BEBÊ!

CLARO!

SEU PEDIDO PARA SER MÃE ADOTIVA FOI ACEITO! VOCÊ VAI RECEBER UM FILHOTE DE MACACO!

HÁ SEMANAS QUE VENHO SONHANDO COM ISSO! E ESTOU PRONTA PRA CUMPRIR MEU DEVER!

ÓTIMO! ALÔ! TRAGA O XUXUCA!

AQUI ESTÁ ELE!

OH, QUE AMORZI-NHO!

QUE GRACINHA! BILU-BILU! ELE GOSTOU DE MIM!

NÃO SE ESQUEÇA! OS MACACOS SÃO IMPREVISÍVEIS!

UM SUSTO REPENTINO PODE FAZER O XUXUCA PERDER O CONTROLE!

É POR ISSO QUE TEMOS QUE ESCO-LHER AS MÃES ADOTIVAS MAIS CUIDADOSAS, PARA ELES!

NÃO VOU DEIXAR NADA ASSUSTAR O XUXUCA, DOUTOR!

ÓTIMO! ELE SERÁ LEVADO À SUA CASA AMANHÃ CEDO! VENHA, XUXUCA!

*E ENTÃO, TODOS FICAM SABENDO DO SEGREDO DA CLARABELA!*

IMAGINEM! A CLARABELA É MÃE ADOTIVA DE UM MACACO!

VIEMOS VER SEU BEBÊ, CLARABELA!

PRESENTES PRO XUXUCA? QUANTA GENTILEZA!

CLARABELA, POR QUE NÃO CONTOU PRA GENTE QUE IA SER MÃE ADOTIVA DE UM MACAQUINHO?

NÃO SABIA SE EU SERIA ACEITA!

ESTOU CUMPRINDO UM PAPEL CIENTÍFICO MUITO IMPORTANTE!

NÃO É QUALQUER UMA QUE PODE SER MÃE DE UM MACACO!

VOCÊ SERÁ UMA DAS MELHORES, CLARA-BELA!

QUANDO PODEMOS VÊ-LO?

AGORA MESMO, MAS PROMETAM QUE NÃO VÃO ASSUSTÁ-LO!

OH! ONDE ESTÁ O DOCI-NHO DE COCO DA MA-MÃE? QUERO QUE CONHEÇA SEUS NOVOS AMIGOS!

NÃO TENHA MEDO! TODOS GOSTAM DE VOCÊ!

EI! É UM BEBÊ GRANDE!

ANDE UM POUCO PRA ELES VEREM!

DEPOIS, NO FIM DA VISITA...

AINDA BEM QUE VOCÊ GOSTOU DO BERÇO, CLARABELA!

TCHAU, BEBÊ!

DÁ TCHAU, XUXUCA!

NOSSA! COM A EMOÇÃO DA VISITA, ESQUECEMOS DE ABRIR SEUS PRESENTES!

QUER ABRIR OS PACOTES VOCÊ MESMO, XUXUCA?

IH, IH! É UM BEBÊ IGUALZINHO AOS OUTROS!

RASG!

RAC! RAC!

VEJA! A MINIE DEU UM CHOCALHO!

CHUC! CHUC!

E ESTE É DO TIO PATETA!

RAC!

RAC!

RAC!

UGH!

VUUP!

OH, NÃO! ELE FICOU ASSUSTADO!

BUÁÁ!

CALMA, XUXUCA! NÃO TENHA MEDO!

BUA!

BAM!

CRAS!

ELE PERDEU O CONTROLE COMO O DOUTOR DISSE!

BUÁ!

BUÁ! BUÁ!

UFF!

CRÁS!

BUÁ!

SOLTE JÁ A MAMÃE!

BUÁ!

BLUMP!

VOLTE, XUXUCA! VOCÊ NÃO PRECISA TER MEDO DE NADA!

BUÁ!

A MAMÃE ESTÁ AQUI! VOLTE!

BUÁ!

PUXA! PRECISO IR ATRÁS DELE!

O PESSOAL DO ZOOLÓGICO NÃO VAI MAIS CONFIAR EM MIM!

BUÁ! BUÁ!

SEGUREM O XUXUCA!

IAU! MINHA BOLSA!

SOCORRO! ESSE MACACO ME ARRANCOU A BOLSA!

PEGA! LADRÃO!

BUÁ!

PARE!

PARE EM NOME DA LEI!

MEU BEBÊ!
UFF!
AH! VOCÊ ENSINOU O MACACO A ROUBAR BOLSAS, HEIN?
SOU SUA MÃE ADOTIVA E NÃO LHE ENSINEI NADA, AINDA!
VOCÊ, MÃE DELE?
QUER FAZER MACAQUICES COMIGO?
*DEPOIS, NA CADEIA...*
TIRE-ME DAQUI! QUERO FALAR COM O MICKEY!
ORA, FALE COM O JUIZ!
*AFINAL, TUDO ACABA BEM...*
PÔXA, SINTO MUITO QUE O MEU PRESENTE TENHA CAUSADO TODA ESSA ENCRENCA!
ESTÁ TUDO BEM AGORA, PATETA!
MAS VOCÊ NÃO É MAIS MÃE ADOTIVA!
SOU, SIM! O PESSOAL DO ZOOLÓGICO ACHOU UM BEBÊ MELHOR PRA MIM!
EU ADORO SER MÃE ADOTIVA DE UM BEBÊ PREGUIÇA!
HÃ?
ZZZZ
ESSA NÃO!
BEBÊ PREGUIÇA
fim

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

**GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:**
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

# TIO PATINHAS

Fevereiro de 1977 - n.º 139

**REDAÇÃO:**
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistente de Redacão: Walkiria M. De Felice Ferreira
Pesquisadora de Texto: Mona Calil Cury
Coordenador de Producão: Danilo Borges
Assistente de Producão: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Assistentes de Arte: Adão S. Veiga, Márcio Lupinacci, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese

**ESTÚDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS:**
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas:Carlos Edgard Herrero,Euclides Miyaura, Roberto Fukue

**DEPARTAMENTO DE ARTE:**
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa, Rogério de Almeida Nogueira

**Colaboradores**: *Tradução:* Jose Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sérgio Marques Lima. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Ignácio Sawaguchi. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asao, Sônia R Andriuskevicius de Castro

**Arquivo Editorial**: Chefe: Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL:**
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca
Produção: Luiz Antonio Maciel -
Criação: Moacyr Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustracão), José Moreno Capucci (Arte Final)

**Diretor Responsável**: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administracão: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as ultimas seis edicões.) Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicacão especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 046 P 209/73.